

OURAGAN

FICHE TECHNIQUE

GENERAL

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Des ajustements à cette fiche technique peuvent être faits si nécessaire en raison des caractéristiques spécifiques de la salle, mais seulement après concertation avec le régisseur de la compagnie.

A nous fournir :

- L'adresse complète du théâtre.
- Un plan technique détaillé de la salle. Dwg de préférence. Il est nécessaire d'avoir une section du théâtre avec la scène, son grill, et les perches. Avec échelle.
- Une liste complète du matériel.
- Les coordonnées de votre directeur technique, régisseur.

Dès réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous enverrons nos plans adaptés à votre salle.

Durée du spectacle : 1h20 Minutes.

5 comédiens + 1 régisseurs général et lumières + 1 régisseur son.

PLATEAU

- Ouverture cadre : 9 m minimum.
- largeur plateau : 10m minimum.
- Profondeur : 10m minimum.
- Hauteur : 5,5m minimum sous grill.

DECOR

Amené par la Cie :

- 1 sofa
- 1 frigo
- 1 ventilateur

A fournir par le théâtre :

- 4x 8m Perches acier ou alu 50mm (suspension lampes TL). À sous-percher au grill existant. Le bas des fluos est à 3,50m du sol.
- 3x tubes acier ou alu 50mm à suspendre avec collier à une perche. Longueur à déterminer selon le lieu. (si le grill est fixe et est à 8m il faudra 3 tubes de 5m)
- 8x Colliers non rotatifs de fixation tube 50mm.

Suspension du ventilateur

- Le ventilateur à un diamètre de 1m et pèse 45Kg et est contrôlé via un gradateur 2Kw sur courbe ON/OFF(courbe réglable dans le soft de la console).
- Il faut prévoir des élingues en acier et des manies pour pouvoir le suspendre à une perche. Le bas du ventilateur est à une hauteur de 4m et à une inclinaison de 35°.(Voir plan de coupe)

LUMIERE

Amené par la Cie :

- 20 Lampes TL 60/60 suspendues à 3,50m du sol. Avec système d'accroche
- Console lumière Chamsys PC wing.

A fournir par le théâtre :

- 50x Dimmers 2Kw.
- 4x Moving head 10000lm. (LED RGBW et puissantes nécessaires)
Ex : Claypacky A.leda B-EYE K20

- 4x Fresnel 2Kw. (si PC prévoir R119)
- 2x Découpe 613SX. (1 sur platine de sol)
- 1x Découpe 713SX.
- 4x PC 1Kw.
- 18x PAR 1Kw CP62. (6 sur platine de sol)
- 1x Sunstrip au sol.
- 1 machine à fumée Hazer type look unique 2.1.
- 1 machine à fumée type JEM ZR-33 (avec liquide JEM Pro-Fog).

- Gels : 4x R119 PC 1Kw.
1x R132 Découpe 1Kw.
1x L281 Découpe 1Kw.
1x L711 Découpe 1Kw.

VIDEO

A fournir par le théâtre :

- 1 VP 6000lm avec lentille 1.2-1.8.
- Câblage depuis la régie lumière jusque milieu jardin (HDMI/Rj45 ou VGA).

SON

Amené par la Cie :

- 1 carte son RME Fireface UC.
- 1 multi Jack/XLR
- 1 MacMini avec Ableton live10.

A fournir par le théâtre:

- Une table de mixage numérique type X32 Behringer ou Yamaha LS9 32)
- Le nombre et le type d'enceintes nécessaires pour une diffusion en façade (à définir selon le lieu)
- 2 enceintes type 115 ou 112 pour le lointain
- 2 enceintes type 108 pour l'arrière
- 2 enceintes Types 108 ou 112 Milieu plateau
- 2 sub

HORAIRES

Personnel du lieu d'accueil J-1:

2 techniciens lumières

1 technicien son

2 techniciens plateau

J 1

09h00-13h00 : Montage Lumières, son, video

14h00-16h00 : Focus lumières

16h00-18h00 : Balances son.

Personnel du lieu d'accueil JJ:

1 techniciens lumières

1 technicien son

J 2

10h00-13h00 : Finitions lumières et son + clean plateau.

14h00-18h00 : Filage technique + Filage.

Heure du show à déterminer.

CONTACTS

Mise en scène : Ilyas Mettioui ilyasmettioui@gmail.com

Technique : Christian François g.e.m.proevent@gmail.com

Tel + 32 (0) 499/ 35 12 52